

TABLEAU DES CYCLES D'ÉTUDES DES CONSERVATOIRES



Éveil - Initiation	
Objectifs	Ouvrir et affiner les perceptions
Contenus	Éducation à l'écoute, mise en place d'un vocabulaire sur les sons et la musique Pratique collective du chant, d'activités corporelles, expression artistique
Organisation	Possibilité d'activité avant 5 ans avec les structures en charge de la petite enfance (crèches et écoles maternelles) Possibilité d'éveil conjoint musique, danse et théâtre Durée hebdomadaire des cours : de 1 à 3 heures Possibilité de partenariat avec le milieu scolaire Durée de l'éveil ou de l'initiation : entre 1 et 3 ans suivant l'âge
Évaluation	Évaluation non formalisée
Premier cycle	
Objectifs	Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture
Contenus	Travaux d'écoute et mise en place de repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie
Organisation	Éveil ou initiation préalable non obligatoire Après la phase d'orientation, durée hebdomadaire des cours : entre 2 à 4 heures, dont 30 minutes minimum d'enseignement à caractère individuel Durée du cycle : entre 3 et 5 ans
Évaluation	Évaluation continue, dossier de l'élève L'examen de 1er cycle donne un accès direct au 2ème cycle
Deuxième cycle	
Objectifs	Contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment : . une bonne ouverture culturelle . l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome . la capacité à tenir sa place dans la pratique collective
Contenus	Travaux d'écoute Acquisition de connaissances musicales et culturelles en relation avec les pratiques du cursus Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées
Organisation	Durée hebdomadaire des cours : entre 4 heures et 7 heures pour le cursus diplômant, dont 45 minutes minimum d'enseignement à caractère individuel Possibilité d'élaborer un cursus personnalisé diplômant ou non diplômant Durée du cycle : entre 3 et 5 ans
Évaluation	Évaluation continue, dossier de l'élève Examen terminal Cycle conclu par le brevet de fin de 2ème cycle, qui donne accès au 3ème cycle et à l'examen d'entrée dans le Cycle d'enseignement préparant à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur Attestation validant les enseignements suivis dans le parcours sur contrat personnalisé
Troisième cycle	

Objectifs	Développer un projet artistique personnel Accéder à une pratique autonome Acquérir des connaissances structurées S'intégrer dans le champ de la pratique musicale amateur Pouvoir évoluer vers la pratique amateur
Contenus	Écoute, bases d'histoire, d'analyse et d'esthétique Contenus du cursus élaborés suivant les compétences nécessaires pour l'exercice des pratiques amateurs Pratiques en référence au projet, réalisations transversales, relations avec la pratique amateur
Organisation	Cursus diplômant en filière ou en modules capitalisables Passerelles possibles avec le Cycle d'enseignement préparant à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur Durée : entre 2 et 4 ans (volume total d'environ 300 heures)
Évaluation	Évaluation continue, dossier de l'élève et examen terminal Cycle conclu par le certificat d'études musicales (CEM)
Troisième cycle non diplômant	
Objectifs	Approfondissement de connaissances et/ou de pratiques pour les musiciens amateurs
Contenus	Culture musicale et/ou pratiques du conservatoire en référence au projet ou Formation dans un nouveau domaine au regard du cursus antérieur
Organisation	Entrée directe possible sur projet Contrat permettant de suivre des cours de culture et/ou de pratiques du conservatoire, ou dans le cadre de conventions avec les structures de pratique amateur Durée en fonction du contrat et du projet
Évaluation	Évaluation continue du « parcours sur contrat personnalisé » Attestation
Cycle spécialisé ou CEPI	
Objectifs	Approfondir sa motivation et ses aptitudes en vue d'une orientation professionnelle Confirmer sa capacité à suivre un enseignement supérieur
Contenus	Pratique soutenue dans une dominante Modules de pratiques collectives et de culture Projet personnel Ensemble cohérent et structuré compatible avec le suivi d'études générales
Organisation	Examen d'entrée Volume global de 750 heures, dont 1 heure minimum d'enseignement à caractère individuel Parcours de formation personnalisé Possibilité de changement de dominante et/ou de double dominante Durée des études : de 2 à 4 ans
Évaluation	Évaluation continue, dossier de l'élève Examen terminal organisé à l'échelon régional Cycle conclu par le diplôme d'études musicales (DEM), ou le diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP)

[1] Conservatoire à rayonnement régional

[2] Conservatoire à rayonnement départemental